

DAS KEM-MIKROFON

- PRAKTISCHE ERFAHRUNGEN BEI MUSIKPRODUKTIONEN"

Die Hörbeispiele liegen im datenreduzierten aber qualitativ hochwertigen MPEG Layer-2-Format (*.mp2) vor, das von gängigen Playern (z. B. Winamp, Windows Media Player oder Realplayer) am PC abgespielt werden kann. Die Datenrate beträgt 256 kbit/s, so dass je Tonbeispiel von etwa 60 Sekunden Länge eine Datenmenge von ca. 2 MB heruntergeladen werden muss.

Für jede der beiden Produktionen (Matthäuspassion und Messe h-moll) steht der entsprechende Ausschnitt als Stereosignal in fünf Mikrophonabmischungen zur Verfügung.

J. S. Bach: Matthäuspasion (Passage aus dem ersten Chor "Kommt ihr Töchter, helft mir klagen")

Vier konventionelle Nierenmikrofone	http://www.irt.de/fileadmin/media/Ablage/Ak/matthnurnieren.mp2	1947 kB
KEM-Mikrofone	http://www.irt.de/fileadmin/media/Ablage/Ak/matthnurkem.mp2	1933 kB
Hauptmikrofone	http://www.irt.de/fileadmin/media/Ablage/Ak/matthnurhauptmik.mp2	1935 kB
Hauptmikrofone + Nierenmikrofone	http://www.irt.de/fileadmin/media/Ablage/Ak/matthhauptmik_nieren.mp2	1932 kB
Hauptmikrofone + KEM-Mikrofone	http://www.irt.de/fileadmin/media/Ablage/Ak/matthhauptmik_kem.mp2	2131 kB

J. S. Bach: Messe h-moll (Passage aus dem Chor "Crucifixus")

Vier konventionelle Nierenmikrofone	http://www.irt.de/fileadmin/media/Ablage/Ak/hmollnurnieren.mp2	2057 kB
KEM-Mikrofone	http://www.irt.de/fileadmin/media/Ablage/Ak/hmollnurkem.mp2	2058 kB
Hauptmikrofone	http://www.irt.de/fileadmin/media/Ablage/Ak/hmollnurhauptmik.mp2	2050 kB
Hauptmikrofone + Nierenmikrofone	http://www.irt.de/fileadmin/media/Ablage/Ak/hmollhauptmik_nieren.mp2	2049 kB
Hauptmikrofone + KEM-Mikrofone	http://www.irt.de/fileadmin/media/Ablage/Ak/hmollhauptmik_kem.mp2	2019 kB