

# HDTV-Kameratechnik

IRT, München am 15. und 16. Mai 2007

## Einführung

- Begrüßung Dr. Klaus Illgner, IRT
- Übersichtsvortrag zur Entwicklung der elektronischen Kameras Prof. Dietrich Sauter, IRT

## Objektive

- Objektive von SD zu HD Herbert Schlierf,  
ARD.ZDF medienakademie

## Übertragung

- HD-SDI Normen Hans Hoffmann, EBU

## Aufnahmesensoren

- CMOS Bildsensoren - Charakteristik und Relevanz für hochauflösende Fernseh- und Kinokameras Herrmann Popp, ARRI
- FT-CCD oder doch CMOS? Klaus Weber, Grass Valley
- Der CCD Chipsatz Volker Kersbaum, Panasonic

## Kodierverfahren

- AVC-I - Das Konzept und seine Applikationen Stefan Hofmann, Panasonic
- JPEG 2000 in der Kameratechnik Prof. Dr. Rolf Hedtke,  
FH Wiesbaden
- Auswahlkriterien für Kodierverfahren der vernetzten HD-Fernsehproduktion Jürgen Burghardt, Sony

## Bilderstellung – Bildverarbeitung

- Datenbasierte Produktionen Florian Poetsch, ARRI

## Bauformen

- Aktuelle 3-CCD Camcorder Generation Volker Kersbaum, Panasonic
- LDK 8000 Multiformatkamera der neuesten Generation Klaus Weber, Grass Valley
- Multi Standard Kamerasysteme – Technologie und Merkmale Ulrich Stoeppler,  
Hitachi Kokussai
- Arriflex D20 Oliver Temmler, ARRI
- Neueste Kameras von Sony Claus Pfeifer, Sony