

Vom Digitalen Kino zum Mobil-Fernsehen

Tri-mediale Darstellung, Cinema-Events, Home-Cinema, Handy-TV

ARRI-Kino, München am 23. und 24. Januar 2007

- Eröffnung Prof. Franz Kraus, ARRI
- Einführungsvortrag über die Einblicke der veränderten Fernseh- und Kinowelt durch die Digitalisierung Prof. Dr. Gerd Bock, IRT
- IIS DCI (Digital Cinema Initiative) Dr. Siegfried Foessel, Fraunhofer Gesellschaft
- JPEG 2000 Prof. Dr. Rolf Hedtke, FH Wiesbaden
- Infrastruktur für die Verteilung von digitalen Kinofilmen Prof. Dr. Wolfgang Ruppel, T-Systems
- Production and Projection of High-Resolution Video Panoramas Dr. Christoph Fehn, Fraunhofer-HHI
- 3 Jahre digitale Kinowerbung in der Praxis Richard Kummeth, Richtwerk
- Visuelle Lösungen für Business, Entertainment und Industrie Stefan Müller, Christie Digital
- SXRD Technologie - Neue 4K-Projektoren für die Zukunft des E-/D-Cinemas Gisbert Hochgürtel, Sony Deutschland
- Digitale Projektoren vom Weltmarktführer für Kinos & Veranstaltungen Andreas Gronarz, SANYO FISHER
- Mit Farben erzählen - Digitale Lichtbestimmung für Kinofilme Henning Rädlein, ARRI
- Abtastung von Filmen Dr. Hans Kiening, ARRI
- Multimediale Verwertung von UNITEL-Programmen Ernst Buchrucker, UNITEL
- 5.1 Surround Sound Gerhard Stoll, IRT
- Mobile Media als eigenständiges Format Dr. Martin Richartz, Vodafone Group R & D

- Mobile Broadcast mit DMB oder DVB-H; Betrachtungen zum Systemvergleich
DMB und DVB-H
Dr. Chris Weck, IRT
- Mobiler Rundfunk - die Position der öffentlich-rechtlichen Anstalten
Wolfgang Wütschner, BR