

Der Studiovorverstärker, V 72

Ist ein Netzanschlußverstärker mit kleinem Raumbedarf und zeichnet sich durch hervorragende elektrische Eigenschaften aus, die wegen seiner vorwiegenden Verwendung in Rundfunkstudios gefordert werden müssen. Er ist deshalb geeignet als Mikrofonvorverstärker, Studiohaupt-, Zwischen- oder Trennverstärker, Verstärker in Mischpulten o. ä. Der Anschluß erfolgt über eine Messerkontaktleiste. Sicherer Kontakt wird durch Verriegelung erreicht. Der Studioverstärker ist ohne Zuhilfenahme von Werkzeugen schnell auswechselbar.

TECHNISCHE MERKMALE

Zweistufiger Verstärker für Netzanschluß in vernickeltem, eng toleriertem Gehäuse.

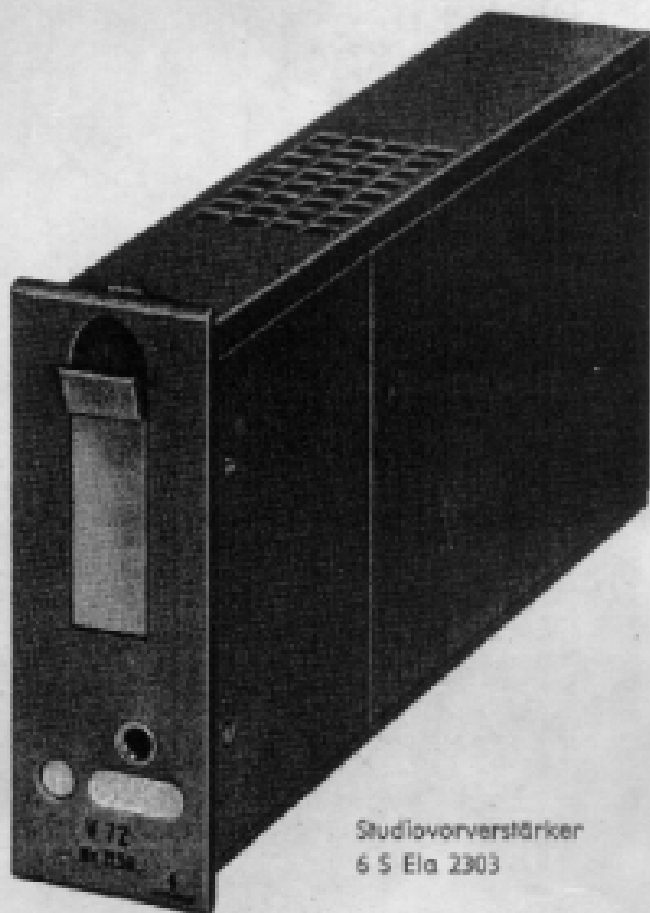
Netzanschlußspannung	220 V, 50 Hz
Stromaufnahme	etwa 40 mA
Eingangsscheinwiderstand	$\geq 2 \text{ k}\Omega$ (Übertrager)
Ausgangsscheinwiderstand	$\leq 35 \Omega$ (Übertrager)
Generatorwiderstand	$\leq 200 \Omega$
Abschlußwiderstand	$\approx 300 \Omega$

Maximale Ausgangsspannung bei einem Klirrfaktor von 0,3% $\leq 5,5 \text{ V}$ an 300Ω bei $f=1000 \text{ Hz}$

Die folgenden Werte werden auch bei Schwankungen der Netzspannung zwischen + 5% und - 15% eingehalten:

Verstärkung bei 1000 Hz	$34 \text{ db} \pm 0,2 \text{ db}$
Frequenzbereich geradlinig	40...15000 Hz, von 60...10000 Hz $\pm 0,3 \text{ db}$
Abfall bei 40 Hz	$\leq 1 \text{ db}$
Abfall bei 15000 Hz	$\leq 0,6 \text{ db}$

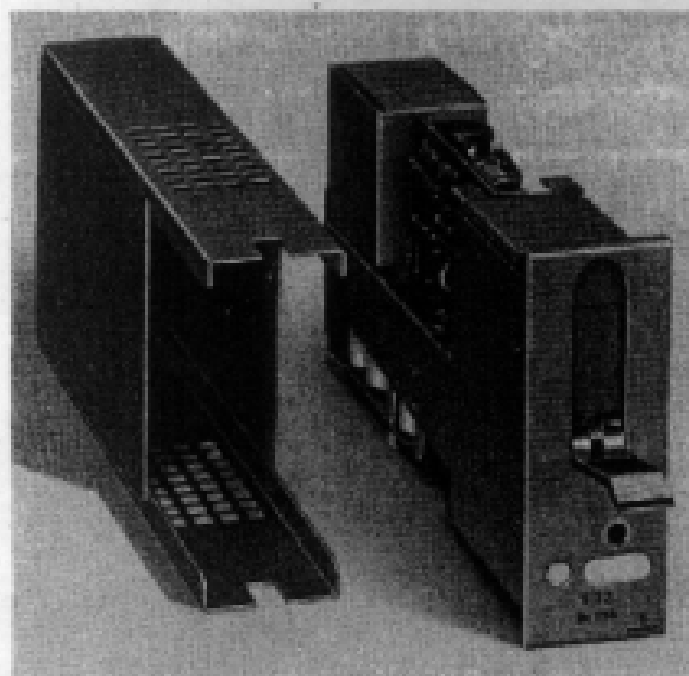
} gegenüber 1000 Hz



Studiovorverstärker
6 S Ela 2303

Klirrfaktor für Ausgangspegel 12 db

bei 40 Hz	$\leq 0,4\%$
bei 1000 Hz	$\leq 0,1\%$
bei 5000 Hz	$\leq 0,1\%$



Fremdspannung	$\leq 100 \mu\text{V}$
Geräuschspannung	$\leq 75 \mu\text{V}$
Röhrenbestückung	2 x EF 804 S Trockengleichrichter
Signallampe	12 V
Sicherung	80 mA
Entbrummer	von außen bedienbar
Abmessungen	134 x 46,8 mm (Frontplatte)
Tiefe	269 mm einschl. Steckerleiste
Gewicht	3,1 kg